

# LA CORDE

**Matière :** BCY 8125 – DYNAFLITE – FASTFLIGHT (*fibres modernes peu extensibles*)

**Longueur :** 54 – 62 – 64 – 66 – 68 – 70" ou sur mesure

**Nombre de brins :** 12 à 18 suivant la puissance de l'arc

- Doit être torsadée pour éviter l'effet dit "parachute".
- Doit être enduite de cire pour éviter qu'elle ne se gorge d'eau en cas de pluie et pour éviter son usure.
- Une corde blanche sera plus facile à aligner sur l'arc.
- Sa longueur doit être constante en fonction du band souhaité. En torsadant la corde (entre 15 et 30 tours) on pourra rectifier le band.
- Il est impératif de mesurer son band avant chaque séance de tir pour obtenir un groupement de flèches constant.
- L'épaisseur du tranche-fil doit correspondre à l'ouverture de l'encoche. L'arc horizontal, viseur vers le bas, une flèche engagée sur la corde : la flèche ne doit pas tomber toute seule, mais doit se libérer en tapant sur la corde avec un doigt.
- Les repères d'encoche doivent être inamovibles. Laisser un léger jeu entre l'encoche et les repères pour ne pas coincer l'encoche une fois armée.
- Faites vos repères d'encoche avec un fil collé à la cyano.
- Les gros repères d'encoche en laiton abîment la palette et provoquent une mauvaise sortie de flèche.

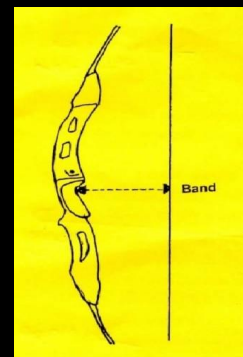
**Le band :** Distance entre la corde et le creux de la poignée. Il dépendra de la longueur de la corde.

62 – 64" : 19,5 – 21 cm

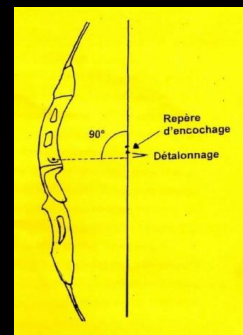
66" : 20,5 – 22 cm

68" : 21,5 – 23 cm

70" : 22,5 – 24 cm



**Le détalonnage :** Position des repères d'encoche sur la corde par rapport au repose-flèche.



Pour le band et le détalonnage, utilisez une équerre d'arc. Le bas de l'encoche se situera, dans la majorité des cas, à 4 mm au-dessus de l'angle droit formé entre la corde et le repose-flèche.

Le test ci-dessous vous permettra de contrôler votre détalonnage qui pourra varier entre 3 et 8 mm.

